



## Σημείωμα από τον υπεύθυνο της έκδοσης

Δημήτρης Χασάπης

*Ομότιμος Καθηγητής του Ε.Κ.Π. Α.*

Το 2<sup>ο</sup> τεύχος του περιοδικού μας περιλαμβάνει ένα μικρό αφιέρωμα στα εκπαιδευτικά υλικά της Μοντεσσοριανής τάξης. Όπως είναι γνωστό η Μοντεσσόρι ήταν πρωτοπόρος στη επινόηση και εφαρμογή εκπαιδευτικών υλικών υλοποιώντας τη θεωρητική της άποψη ότι τα παιδιά μαθαίνουν καλύτερα όταν χειρίζονται κατάλληλα σχεδιασμένα υλικά αντικείμενα. Κατάλληλα σχεδιασμένα σημαίνει ότι ανταποκρίνονται στις συνεχώς εξελισσόμενες ανάγκες των παιδιών καθώς αποκαλύπτουν τη φύση, τα ενδιαφέροντα και τις αναπτυξιακές τους ανάγκες.

Μια ιδιαίτερα σημαντική πτυχή των Μοντεσσοριανών υλικών είναι ότι μπορούν να χρησιμοποιηθούν επανειλημμένα σε διαφορετικά επίπεδα ανάπτυξης του παιδιού και σε ποικίλες μαθησιακές δραστηριότητες. Σε μια τάξη πολλών ηλικιών κάθε υλικό πρέπει να έχει πολλαπλά επίπεδα πρόκλησης, ώστε να είναι ελκυστικό για κάθε παιδί.

Το αφιέρωμα μας ξεκινάει με ένα φιλοσοφικό κείμενο για τα υλικά του Gaelan και της Megan Gilbert και συνεχίζεται με μια εκτεταμένη έρευνα για τις αξιολογήσεις του εκπαιδευτικού υλικού από εκπαιδευτές Μοντεσσοριανών εκπαιδευτικών, την οποία διεξήγαγε η Angeline S. Lillard για λογαριασμό της AMI. Ακολουθεί ένα πανόραμα Μοντεσσοριανών υλικών, αναγκαίο για την κατανόηση πολλών αναφορών στα διδακτικά υλικά της έρευνας αυτής και κλείνει με μια αξιολόγηση της Μοντεσσοριανής εκπαίδευσης από την οπτική της γνωσιακής επιστήμης των Elida V. Laski, Jamilah R. Jor'dan, Carolyn Daoust και Angela K. Murray.

Το τεύχος κλείνει με ένα ενδιαφέρον άρθρο για τη συνεισφορά της Μοντεσσοριανής μεθόδου στη μουσική εκπαίδευση των παιδιών της Marija K. Tanasković και της Danijela M. Sudzilovski.

Θέλω να ευχαριστήσω θερμά όλες και όλους που συνέβαλαν στην δημιουργία του τεύχους αυτού εκχωρώντας μας το δικαίωμα μετάφρασης και δημοσίευσης άρθρων τους.

Το επόμενο 3<sup>ο</sup> τεύχος μας θα αναρτηθεί την άνοιξη του 2023 και μέχρι τότε περιμένουμε τις συνεργασίες σας.